



MUSIKZEITUNG

SEIT 27 JAHREN EINE BESONDERE NOTE

Ausgabe 2 / Jahrgang 20

27 Jahre Musikschule zelebriert Geburtstagsfeier am 25.3.23



Herausragende Darbietungen von Schülerinnen und Schülern auch am Tag der offenen Tür.



TAG DER OFFENEN TUR

Vielen Dank

Die Schulleitung und das Lehrerteam bedanken sich für die vielen Besuche, die interessanten Gespräche und das grosse Interesse an der Musikschule.

Wir freuen uns bereits jetzt auf die 21. Ausgabe des Tages der offenen Tür im 2024.

Am Samstag, 25. März 2023 fand der traditionelle Tag der offenen Tür an der Musikschule statt.

Bereits zum 20. Mal ging an der Musikschule ein Tag der offenen Tür über die Bühne. Ein regelrechter Ansturm von Besucherinnen und Besuchern erfreute das Lehrer- und Schulteam.

Die interessierten Besucherinnen und Besucher wurden von den Lehrpersonen durch die Musikschule geführt, musikalische Darbietungen verwöhnten die Ohren und auch für das kulinarische Wohl war gesorgt.

Von 10.00 - 16.00 Uhr stand das Lehrerteam für Fragen zur Verfügung. Sämtliche Instrumente konnten von Interessierten ausprobiert werden. Ein Highlight waren die verschiedenen musikalischen Darbietungen von Schülerinnen und Schülern.

Bei unserem Wettbewerb gewannen P. Kolly, Plasselb, L. Käser, Kleinbösing, N. Zosso, Bösing und S. Siffert, Schmitt. Herzliche Gratulation.

Tag der offenen Tür - Impressionen

SEIT 27 JAHREN EINE BESONDERE NOTE



Freude, Spass, Musik.

Fotos: David Aebischer



Unsere Lehrerinnen & Lehrer

SEIT 27 JAHREN EINE BESONDERE NOTE

Wir fragen - Das Team antwortet

In dieser Ausgabe:

Andy Hari

Instrument(e): Schlagzeug, Percussion
Erfahrung in Jahren: 26
Band(s): Savage, Bad Image, Top4Tea

Wie wurde Musik dein Leben und deine Karriere / Beruf?

Es begann als kleiner Junge mit Vinyl Schallplatten, es folgte die Blockflöte, dann die Marschtrummel, und schlussendlich landete ich hinter dem Schlagzeug.

Welche Tätigkeit übst du mehrheitlich aus? (Unterricht, Bühne, Studio, anderes....)

Vor allem Unterricht und Bühne, aber auch zwischendurch mal Studio.

Was ist das Besondere an deinem Instrument?

Es hat verschiedene Komponenten mit unterschiedlichen Eigenschaften. Zudem können wir auch ohne Strom laut sein;-)

Was ist die wichtigste Musikequipment-Erfindung aller Zeiten – und warum?

Der Drum Teppich und die Hard Cases. Der Schutz eines schönen Instruments geht vor;-)

Erinnerst du dich an deine erste Studio-Erfahrung und wie war das für dich?

Das war für eine junge Sängerin aus dem Berner Oberland, die ihr eigenes Projekt hatte. Ich war erst ein bisschen nervös, aber sobald das Metronom lief, nicht mehr.

Auf welche deiner Aufnahmen bist du am meisten stolz?

Bad Image.

Erzähle uns von deiner schönsten oder schlimmsten Erfahrung auf der Bühne. Die schlimmste, ein Konzert mit einem schweren Magen-Darm Infekt, hat nicht so viel Spaß gemacht. Die schönste, gibt so viele...

Wie war das bei dir? In welchem Alter hast du Unterricht genommen, auf welchem Instrument?

Mit 6 habe ich auf der Blockflöte begonnen.

Was würdest du ändern, wenn du im Musikbusiness das Sagen hättest? Back to the 80's

Welchen wichtigsten Rat gibst du jungen Musikerinnen und Musikern, deinen Schülerinnen und Schülern mit auf ihren Weg?

Den jungen Bands, weniger ist manchmal mehr. Den SchülerInnen, mit Leichtigkeit und Freude ans Ziel.

Markus Cotting

Instrument(e): Klavier / Keyboard
Erfahrung in Jahren: 50 Jahre

Wie wurde Musik dein Leben und deine Karriere / Beruf?

Ich habe während meinem Leben immer Klavier gespielt, aber es war nie mein Haupterwerb.

Welche Tätigkeit übst du mehrheitlich aus? (Unterricht, Bühne, Studio, anderes....)

Ich bin pensioniert und unterrichte seit 2019 Klavier an der Musikschule DMW.

Was ist das Besondere an deinem Instrument?

Das Klavier ist ein äusserst vielfältiges Instrument, es kann als Solo- sowie als Begleitinstrument verwendet werden. Ein- und mehrstimmiges Spielen sind am Klavier möglich.

Zudem ist die Harmonielehre am Klavier einfach verständlich. Klaviermusik bietet einen ganz besonderen Zauber, eine Magie, die kein anderes Instrument so vielseitig mit sich bringt.

Wie war das bei dir? In welchem Alter hast du Unterricht genommen, auf welchem Instrument?

Das Klavier- und Flötenspiel gehörte vor 50 Jahren am Lehrerseminar in Freiburg zur Ausbildung zum Primarlehrer. Ich war damals 15-jährig.

Was würdest du ändern, wenn du im Musikbusiness das Sagen hättest?

Die künstlerischen Tätigkeiten sollten in unserer Gesellschaft einen anderen Stellenwert, eine andere Wertschätzung erhalten.

Welchen wichtigsten Rat gibst du jungen Musikerinnen und Musikern, deinen Schülerinnen und Schülern mit auf ihren Weg?

Ich möchte es nicht auf den wichtigsten Rat beschränken und sage es so: Es ist wichtig jeden Tag mit Freude zu üben, immer wieder Musik anzuhören und Musikerinnen und Musiker live oder im Internet zu beobachten.

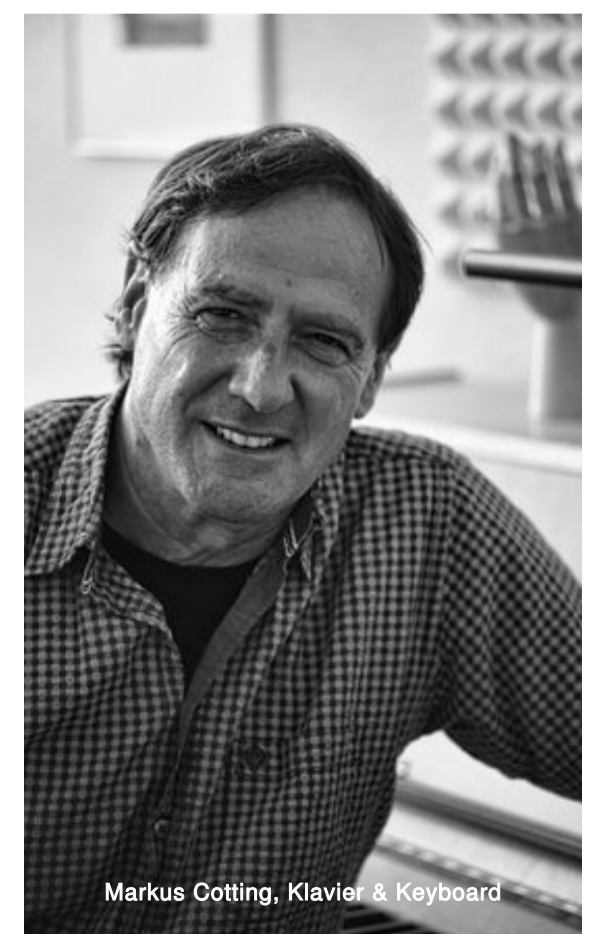
Grundsätzlich sollte ein Instrument zu spielen lernen als langfristige Investition an Zeit und Geld betrachtet werden.

Und letztlich bleibt man immer ein Lernender!



Andy Hari Schlagzeug, Percussion

Das Team



Markus Cotting, Klavier & Keyboard

Die letzte Seite

SEIT 27 JAHREN EINE BESONDERE NOTE



Schülerin der Musikschule David's Music World an einem Jahreskonzert.

Foto: Yannick Schmidt

Neu



Schreibatelier

Seit dem 1. März 23 bieten wir an der Musikschule ebenfalls ein Schreibatelier an. Ja, auch in Silben und Worten wohnt wunderbare Musik!

Die Autorin und Lehrerin Patricia Jungo begleitet Menschen auf dem Weg in ihre ganz eigene Schreibwelt. Der nicht immer einfache "erste Schritt" wird leichter und es öffnen sich neue Türen.

Das Schreibatelier kann zudem eine optimale Ergänzung zum regulären Schulunterricht sein. Schreiben ist eine komplexe Fähigkeit und was im Unterricht behandelt wird, braucht manchmal Vertiefung und Verfeinerung.

Melden Sie sich für eine kostenlose Schnupperlektion:
schulleitung@musikschule-duedingen.ch

Shop

An der Musikschule befindet sich seit 1.2.23 nach Jahren wieder ein Selbstbedienungsshop. Riegel, Nüsse, Küchlein, Kaugummi, Getränke u.v.m. Das Angebot wird laufend ausgebaut.

Man kann sich selbst bedienen und bezahlt bequem bar direkt in die Kasse oder via Twint.

Der Twint Code (siehe unten) ist an mehreren Stellen und auf den Tischen an der Schule gut sichtbar platziert und kann für alle Bezahlungen verwendet werden (Gutscheine, Shop, Verbrauchsmaterial, Getränke, Food, Spenden, Sponsoring...).

Musikatelier

Durchführung ist von Teilnehmeranzahl abhängig

Finde ganz einfach heraus, welches Instrument zu dir passt

Du hast Freude an der Musik und bist dir nicht sicher, welches Instrument zu dir passt? In unserem Musikatelier lernst du alle Instrumente kennen, die wir anbieten und wir zeigen dir, wie man sie spielt, sodass du sie selbst ausprobieren kannst.

Durch das Musizieren in der Gruppe wirst du auf den Instrumenten spielerisch die Grundelemente der Musik, sowie die Wahrnehmung mit verschiedenen Sinnen kennenlernen und weiterentwickeln.

- Kinder von 6 – 10 Jahren
- Kursdauer: 8 Lektionen à 60 min.
- Mittwoch 13:30 – 14:30 wöchentlich
- Tarif: 160.-
- Teilnehmer Anzahl: mind. 4 / max. 8

Anmeldungen und Anfragen per Formular oder Telefon 026 493 45 44.

Abhängig von der Teilnehmeranzahl wirst du über die Durchführung des Musikateliers informiert.

Wir freuen uns auf dich !



Bequem mit TWINT bezahlen



Scannen Sie den QR-Code mit Ihrer TWINT App.



Geben Sie den Totalbetrag ein und bestätigen Sie Ihre Zahlung.